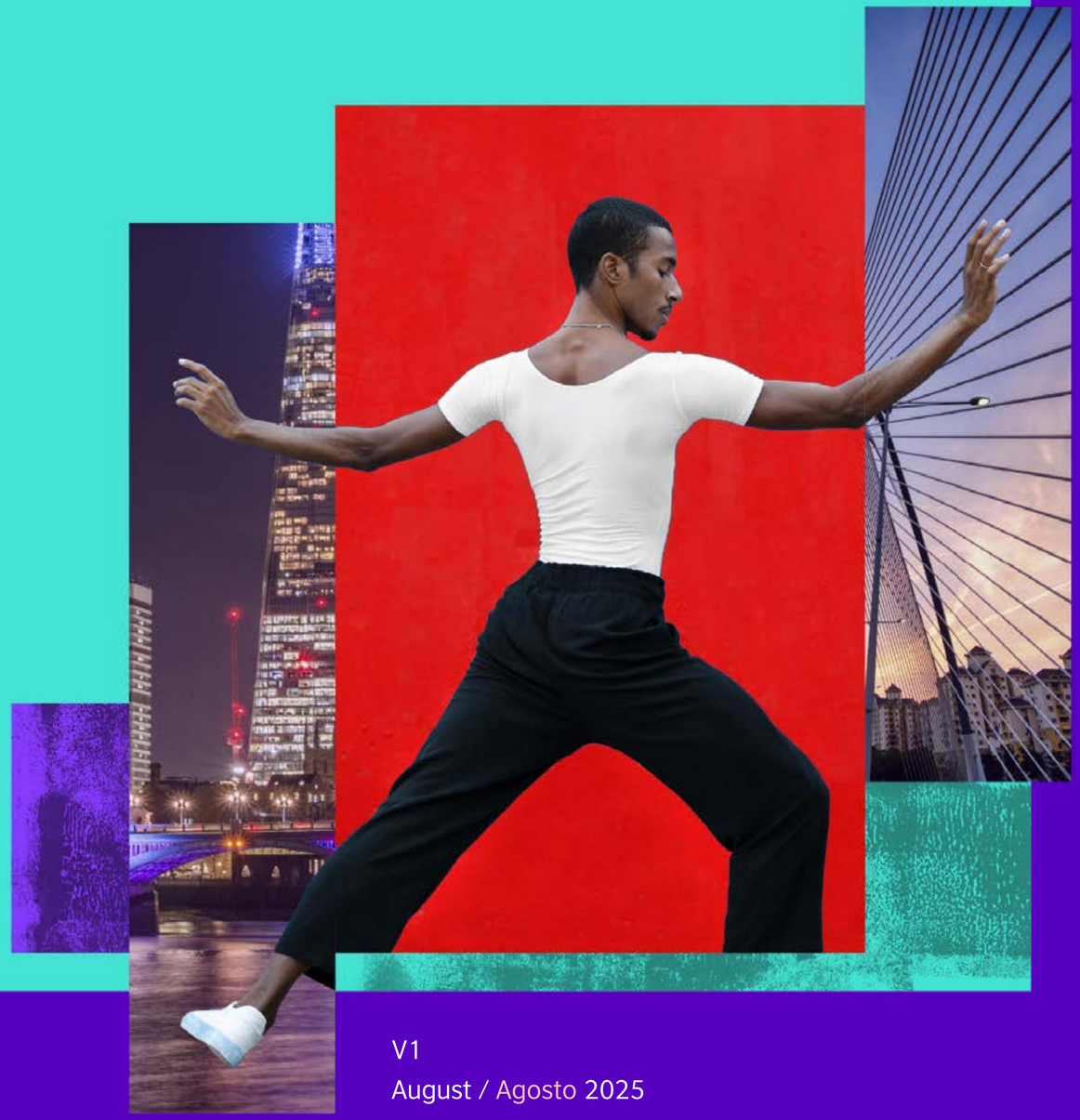


Season of Culture UK/Brazil
Ano cultural Brasil/Reino Unido 2025–26

Visual identity guide
Guia de identidade visual

V1
August / Agosto 2025

Introduction

This manual presents the set of visual codes, guidelines, and elements that define the essence of the Brazil/United Kingdom Season of Culture 2025–26 visual identity.

Correct use of these elements is essential to ensure consistency, recognition, and coherence across all event communications.

Introdução

Este manual apresenta o conjunto de códigos visuais, diretrizes e elementos que compõem a essência da identidade visual do Ano Cultural Brasil/Reino Unido 2025–26.

A aplicação correta desses elementos é essencial para garantir consistência, reconhecimento e coerência em toda a comunicação do evento.

Index / Sumário

4 About Season / Sobre o Season

5 Graphics / Elementos visuais

6 Basic shapes / Formas básicas

7 Core concept / Conceito principal

8 Layouts / Composições

9 Colours / Cores

11 Typography / Tipografia

12 Photography / Fotos

13 Bagde / Selo

21 Visuals in use / Aplicações

About Season

The Season is designed to strengthen the relationship between the UK and Brazil through cultural exchange. The initiative is a collaboration between the British Council and Instituto Guimarães Rosa (IGR), the Brazilian government's organisation for cultural diplomacy. The programme has over 100 multi-art form events across cities in both countries.

Flows

The concept of the Season is Flows. Culture is not static. Everything is in movement and in dynamic interaction with each other. Its flows – of time, people, nature, and information – form the basic rhythm of life. The Season will explore how these multitude of exchanges shape our cultures and give impetus for our creativity.

The programme explores the five thematic pillars below:
Culture + Climate
Culture + Place
Culture + Voices
Culture + Technologies
Culture + Joy

Sobre o Ano Cultural

O Ano Cultural fortalece os laços entre o Brasil e o Reino Unido por meio do intercâmbio criativo entre pessoas, artistas e instituições, celebrando comunidades diversas e inovadoras. A iniciativa é realizada em colaboração entre o British Council e o Instituto Guimarães Rosa (IGR), a organização do governo brasileiro para a diplomacia cultural. A programação conta com mais de 100 eventos de várias linguagens artísticas, espalhados por diferentes cidades nos dois países.

Flows

No centro do Ano Cultural Brasil/Reino Unido está o conceito de Fluxos. A cultura não é estática: tudo está em movimento e em interação. São os fluxos de tempo, de pessoas, da natureza e de informações que compõem o ritmo essencial da vida. O Ano Cultural explora como essa rede de trocas molda nossas culturas e impulsiona a criatividade.

O programa se apoia em cinco pilares temáticos, descritos a seguir:
Cultura + Clima
Cultura + Lugar
Cultura + Vozes
Cultura + Tecnologias
Cultura + Alegria

graphics
elementos visuais

Basic shapes

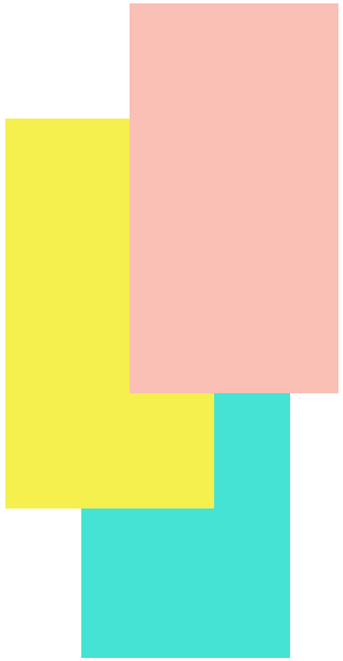
The frames are the fundamental graphic elements of the Season of Culture's visual identity. They represent windows into infinite possibilities. Within these frames, it is permitted to use colours, photographs, and the standard texture of the identity.

Formas básicas

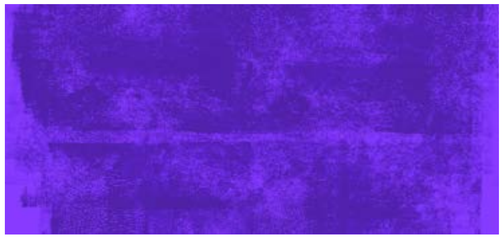
Os quadros são os elementos gráficos fundamentais da identidade visual do Ano Cultural. Representam janelas abertas a possibilidades infinitas. Dentro dessas molduras, é permitido o uso de cores, fotografias e da textura padrão da identidade.



Imagery
Imagens



Colours
Cores

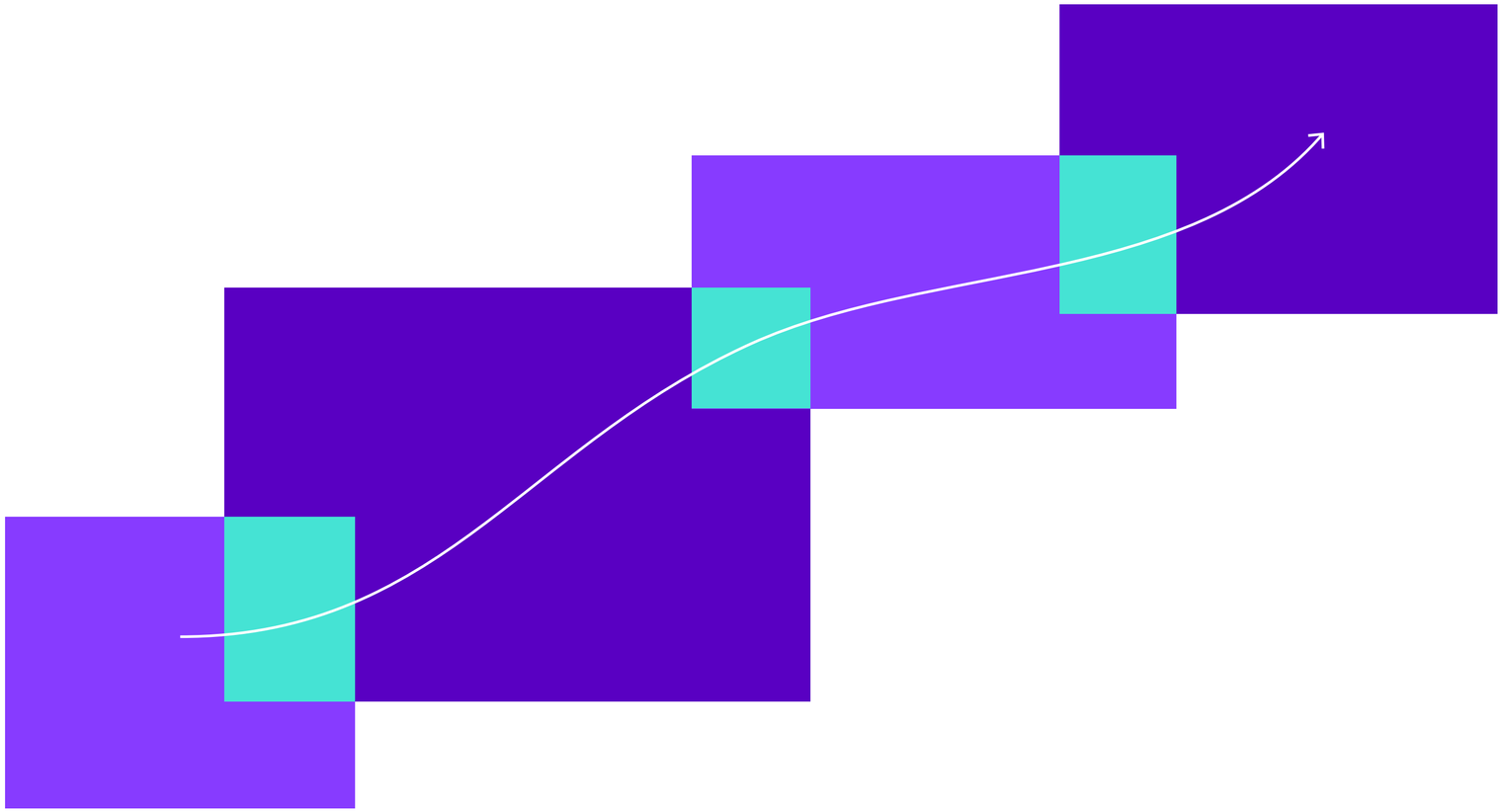


Texture
Textura

Core concept

The central concept of this edition of the Season of Culture is flow. It symbolises the ongoing transformation of cultures in a world shaped by constant motion and dynamic interaction. The notion of flow encompasses time, people, nature, and information — elements that, together, compose the rhythm of life.

The arrangement of the frames visually expresses this movement, revealing the diverse cultural manifestations it generates.



Conceito-chave

O conceito central desta edição do Ano Cultural é o fluxo. Ele simboliza a transformação contínua das culturas em um mundo em constante movimento e interação. A ideia de fluxo abrange o tempo, as pessoas, a natureza e a informação — elementos que, em conjunto, compõem o ritmo da vida.

A composição dos quadros expressa visualmente esse movimento, revelando as múltiplas manifestações culturais que dele emergem.

Layout

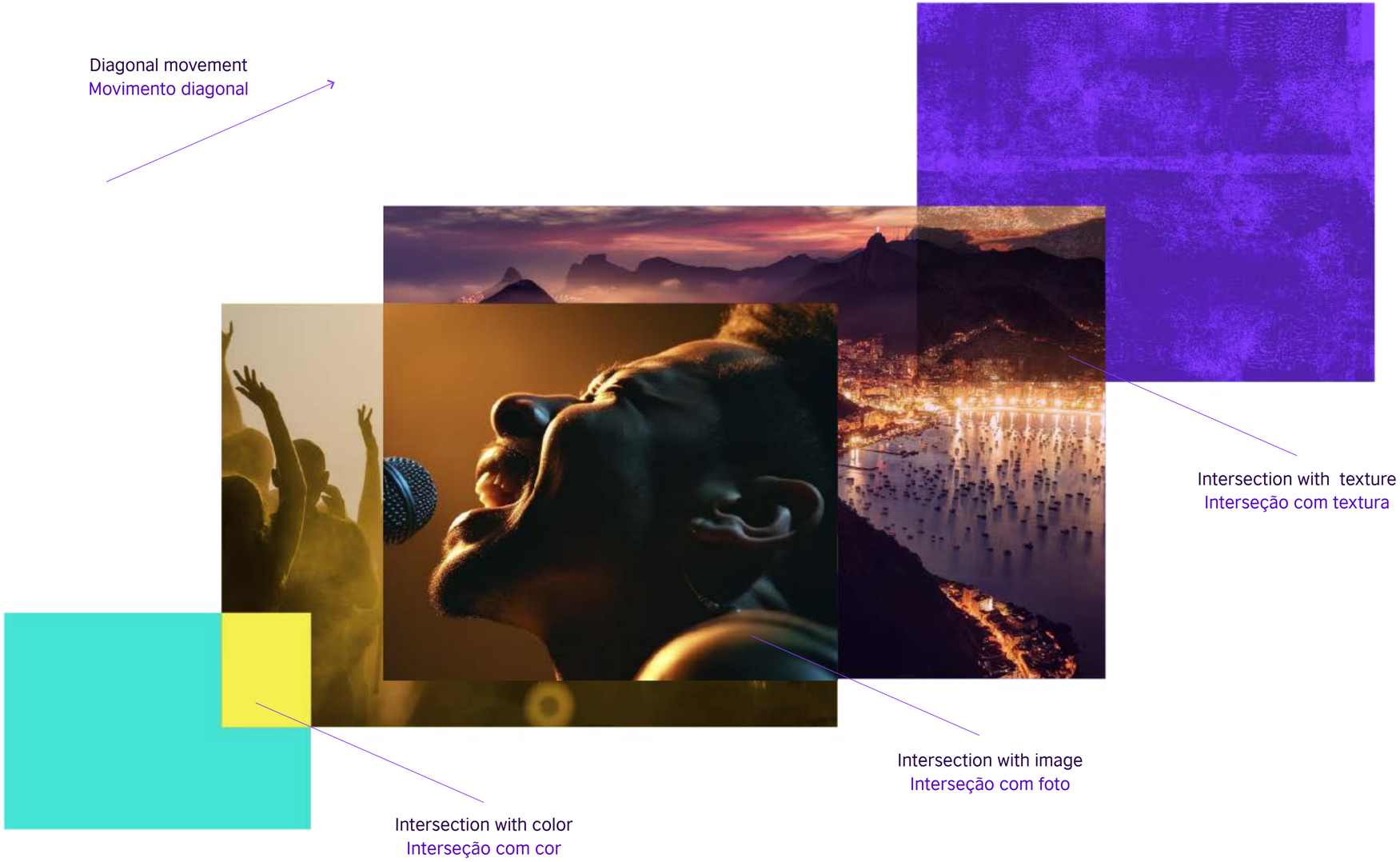
Compositions should explore dynamic diagonal movements, with overlapping frames. The preference is for large frames, avoiding the excessive repetition of small ones.

Intersections between frames are ideal spaces for applying colours, images, or the standard texture.

Composições

As composições devem explorar o dinamismo das diagonais, com interseções entre os quadros. Recomenda-se o uso de quadros grandes, evitando a repetição excessiva de quadros pequenos.

As áreas de **interseção** são espaços propícios para aplicação de cores, imagens ou da textura padrão.



Colours

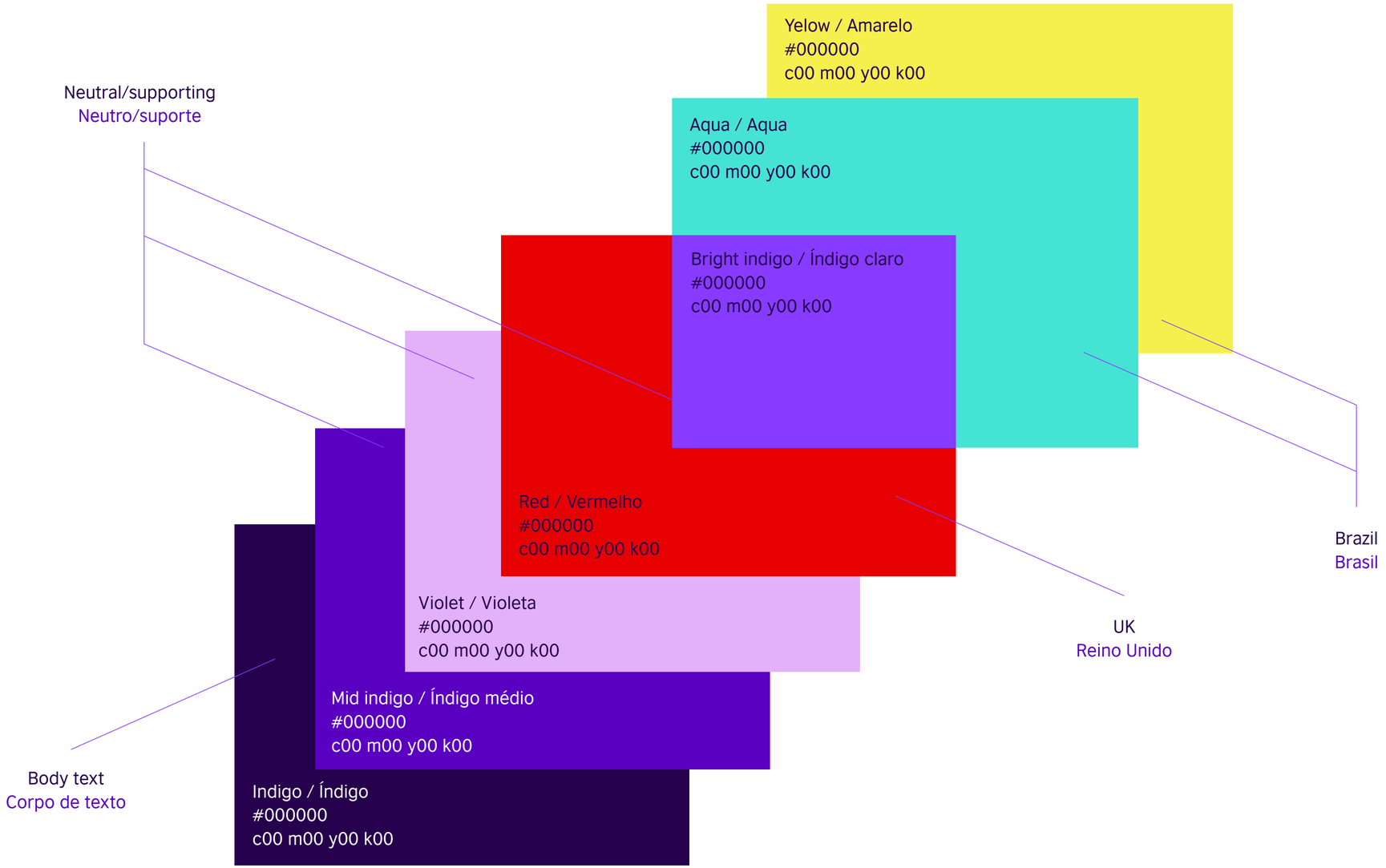
The Season of Culture colour palette reflects the institutional colours of the organising bodies — the British Council and the Instituto Guimarães Rosa. It is a vibrant and expressive palette that symbolises the cultural energy of Brazil and the United Kingdom.

- Yellow and aqua represent Brazil
- Red represents the United Kingdom
- The remaining tones serve as neutral and supporting colours

Cores

A paleta do Ano Cultural combina as cores institucionais das organizações realizadoras — British Council e Instituto Guimarães Rosa. É uma paleta vibrante e expressiva, que simboliza a energia cultural do Brasil e do Reino Unido.

- Amarelo e aqua representam o Brasil.
- Vermelho representa o Reino Unido.
- As demais cores funcionam como tons neutros e de apoio.

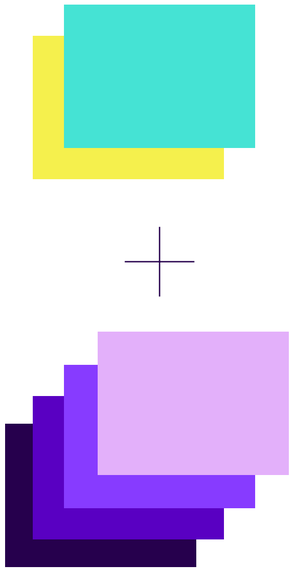


Colour scheme

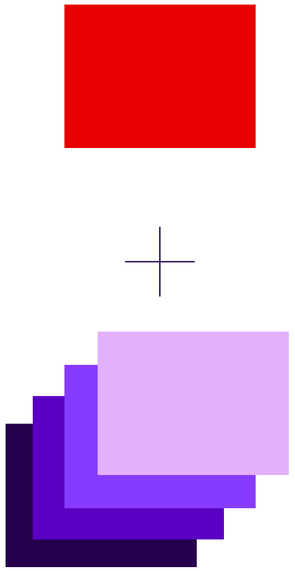
In Season of Culture communications, the colour scheme should follow the guidance shown alongside, based on the origin of the events in the programme.

Esquema de cores

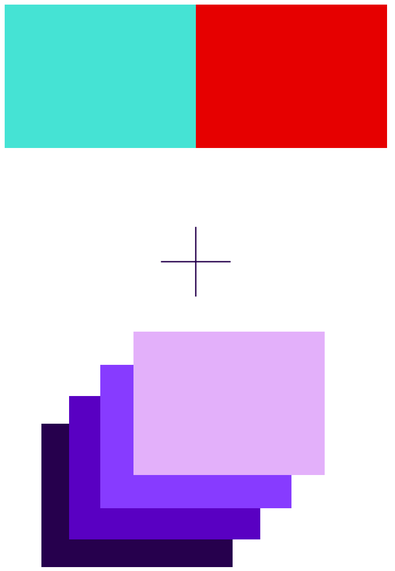
A aplicação das cores na comunicação deve seguir o esquema ao lado, de acordo com a origem dos eventos dentro da programação do Ano Cultural.



Activities from Brazil
Atividades do Brasil



Activities from UK
Atividades do Reino Unido



Both
Ambas

Typography

The official typeface is British Council, available in Sans and Accent variants.

Use according to the following structure:

- Accent for headings
- Sans Bold for emphasis
- Sans Regular for body text

Tipografia

A tipografia institucional é a British Council, com as variantes Sans e Accent.

A utilização segue o seguinte esquema:

- Accent para títulos
- Sans Bold para destaques
- Sans Regular para textos corridos

Headlines
Títulos

Highlights
Destaques

Body text
Corpo de texto

British Council Accent

British Council Sans Bold

British Council Sans Regular. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Imagery

Photography is divided into three categories:
People – should convey joy, diversity, inclusion, and artistic expression
Places – should represent the countries involved in the Season of Culture
Personality – should highlight technology, artistic objects, environments, and cultural elements

Where possible, visual compositions should include images from more than one category.

Fotos

As imagens são organizadas em três categorias:
Pessoas – devem transmitir alegria, diversidade, inclusão e expressão artística.
Lugares – devem representar os países envolvidos no Ano Cultural.
Personalidade – devem enfatizar tecnologias, objetos artísticos, ambientes e elementos culturais.

Sempre que possível, recomenda-se combinar imagens de diferentes categorias nas peças de comunicação.

People
Pessoas



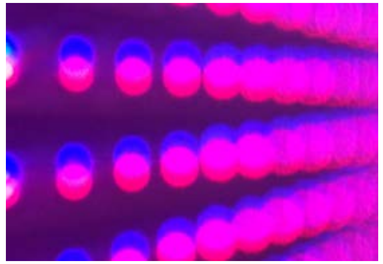



Places
Lugares






Personality
Personalidade






badge
selo

Badge

The seal is the visual signature of the Season of Culture and is available in both Portuguese and English. It must be used in accordance with the language of the communication material.

There are two versions: full and simplified.

Selo

O selo sintetiza a identidade visual do Ano Cultural. Está disponível em português e inglês, e sua aplicação deve respeitar o idioma do material.

Existem duas versões: completa e simplificada.



English versions
Versões em inglês





Portuguese versions
Versões em português



Full Version
Versão completa

For logo strips (brand lock-up) and external materials
Para régua de logos e materiais de terceiros

Simplified Version
Versão simplificada

Within Season layout compositions*
Para designs do Season*

* When the headline of the artwork matches the badge text, the badge does not need to be applied to the layout.

* Quando o título do design for exatamente o texto do selo, o selo não precisa ser aplicado na arte.

Simplified Version

This version is intended exclusively for use in internal visual materials created by the Season of Culture communications team.

It may interact with the frames and imagery, or stand alone.

Its use by third parties is not permitted.









Versão simplificada

Destinada exclusivamente às peças gráficas produzidas pela equipe interna do Ano Cultural.

Pode ser usada em composições próprias, com ou sem interação com os quadros ou imagens.

Seu uso por terceiros não é permitido.









* Only for Season of Culture designs

* Apenas para designs do Ano Cultural

Logo strip

The logo strip must be present on all Season of Culture visual communications, across all media.

There are versions in both Portuguese and English, in horizontal and vertical orientations.

It consists of the British Council and Instituto Guimarães Rosa logos, along with the full version of the seal.

Régua de logos

A régua deve estar presente em todas as peças de comunicação visual, independentemente da mídia.

Existem versões em português e inglês, e nas orientações horizontal e vertical.

Ela é composta pelos logotipos do British Council, do Instituto Guimarães Rosa e pela versão completa do selo.

English versions
Versões em inglês



Horizontal versions
Versões horizontais



Vertical versions
Versões verticais

Portuguese versions
Versões em português





Colour Variants and Background Application

The logo strip may be used in full colour, monochrome, or negative versions.

All versions must only be applied over flat, solid-colour backgrounds, as indicated in the guide alongside.

Variações de cor e aplicação sobre fundos

A régua de logos pode ser utilizada nas versões colorida, monocromática ou negativa, sempre aplicada sobre fundos de cor chapada, conforme o esquema ao lado.

Colour version
Versão colorida



White backgroud only
Apenas sobre fundo branco

Monocromathic version
Versão monocromática



Plain bright backgrouds only
Apenas sobre fundos claros chapados

Negative version
Versão negativa



Plain dark backgroud only
Apenas sobre fundos escuros chapados

Alignment and Proportion

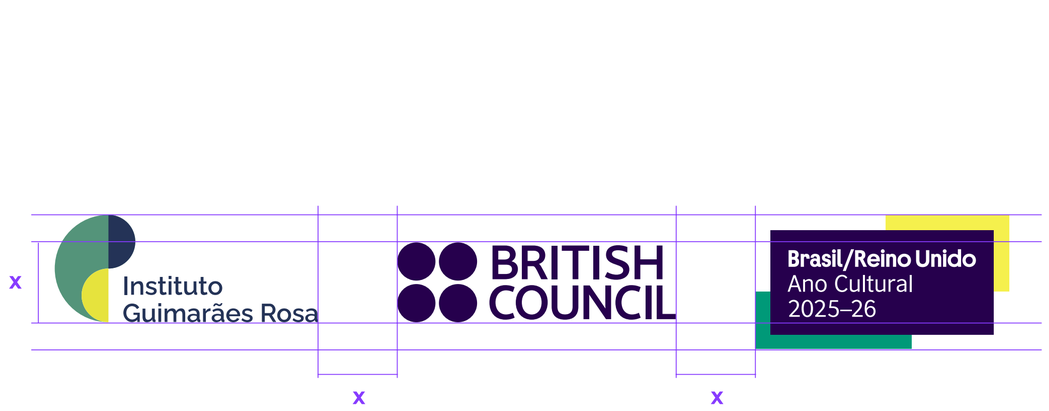
When applying the logo strip, alignment and proportional relationships between elements must be respected.

The measure **X** — equivalent to the height of the British Council logo symbol — defines the spacing for both horizontal and vertical layouts.

Alinhamento e proporção

A aplicação da régua deve respeitar o alinhamento e a proporção entre seus elementos.

A medida **X**, correspondente à altura do símbolo do logotipo do British Council, é a referência para o espaçamento nas versões vertical e horizontal.



Horizontal version
Versão horizontal



Vertical version
Versão vertical

Clear Space

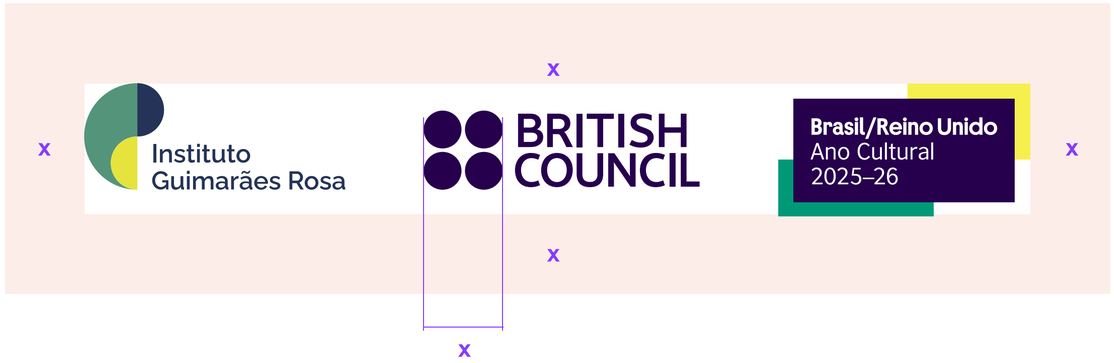
To ensure legibility, a clear space must be maintained around the logo strip.

This space is defined by **X**, corresponding to the height of the British Council logo symbol.

Margem de arejamento

Para garantir legibilidade e clareza, a régua deve ser aplicada com uma margem de arejamento mínima.

Essa margem é definida pela medida **X**, equivalente à altura do símbolo do logotipo do British Council.



Horizontal version
Versão horizontal



Vertical version
Versão vertical

Minimum Size

To maintain visual integrity, the logo strip must not be reduced below the following sizes:

- 300 px for digital use
- 120 mm for printed materials

Tamanho mínimo

Para assegurar a integridade visual da régua de logos, devem ser respeitados os limites mínimos de aplicação:

- 300 px para meios digitais
- 120 mm para materiais impressos



300 px

Digital version
Versão digital



120 mm

Print version
Versão para impressão

visuals in use
aplicações


BRITISH COUNCIL
IGR
Instituto Guimarães Rosa
Brasil/Reino Unido
Ano da Cultura
2025–26


Brasil/Reino Unido
Ano da Cultura
2025–26
Cultura
Dança
Arte
BRITISH COUNCIL
IGR
Instituto Guimarães Rosa


BRITISH COUNCIL
IGR
Instituto Guimarães Rosa
UK/Brazil
Season of culture
2025–26
Placeholder for a short text placeholder for a short text

Culture + Joy

Carnival is an experience of intangible culture and the expression of joy! Exploring its richness reveals how cultural heritage and rituals build communities: collaboration and resistance are always at the centre of the spectacle.



BRITISH COUNCIL

IGR
Instituto Guimarães Rosa

Reino Unido/Brasil
Ano da Cultura
2025–26



Seções de vídeoarte

Veja a programação completa

Photography exhibitions

Learn more



Brazil/UK
Season of Culture
2025–26

BRITISH COUNCIL

IGR
Instituto Guimarães Rosa

Brasil/Reino Unido Ano da Cultura 2025–26

Press release

BRITISH COUNCIL

IGR Instituto Guimarães Rosa

Jonathas de Andrade

Ressaca Tropical e Outras Histórias

Artes visuais



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Eve Stainton

Warsaw

Performance



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

BRITISH COUNCIL

IGR
Instituto Guimarães Rosa